

CURSO/TALLER DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE GÉNEROS Y SEXUALIDADES EN EL MARCO DE LA RESOLUCIÓN N° 1995/2019

DISPOSITIVO PRESENCIAL PARA NODOCENTES 2024

Personas destinatarias: trabajadoras y trabajadores nodocentes que no realizaron el curso de género virtual.

Duración: 1 encuentro de 4 horas (dividido en dos bloques de dos horas cada uno con una parte teórica y una de taller)

Requisitos técnicos y espaciales para el desarrollo:

- Un espacio amplio (aula) donde se puedan trabajar dinámicas en formato de taller (si pueden moverse los asientos, mejor).
- Posibilidad de proyectar videos con audio y presentaciones en una pantalla, para que puedan ver y escuchar todas las personas presentes.
- 3 papeles afiche y 3 marcadores gruesos para dibujar.

Grupos de entre 10 y 30 personas.

Contenidos:

BLOQUE TEÓRICO 1:

"Protocolo de intervención institucional ante denuncias por violencia de género, acoso sexual y discriminación de género" de la UBA. Violencias por motivos de género. Tipos y modalidades de violencias. Mecanismos de invisibilización de las violencias. Violencia simbólica.

MATERIAL: videos de Valeria Thus y María Luisa Femenías junto a presentaciones con información sobre el Protocolo y sobre la legislación referida a la temática.

TALLER: Violencias de género en la vida cotidiana

Utilización de los cortometrajes de la campaña #Argentinasinviolencias del Ministerio de Mujeres. Géneros y Diversidad de la Nación como disparadores para la reflexión.

BLOQUE TEÓRICO 2:

Diversidades sexo genéricas. Categorías para entender la discriminación por género y la persistencia de la desigualdad: patriarcado, sexismo, género, diversidad sexual, heterosexualidad obligatoria. El género como una relación de poder y sus efectos de exclusión, marginación, subordinación. Interseccionalidad del género con clase, raza, etnia y edad. Masculinidad y organización social. La masculinidad en entramados relacionales: lo masculino como sede de capital simbólico o fuente de estigma. Tipos de masculinidades: hegemónica, subordinada, cómplice y marginalizada.

MATERIAL: videos de Cecilia Rodríguez, masculinidades y Diana Maffía

TALLER: Géneros y estereotipos de géneros

Objetivo: Analizar de qué manera el lugar que ocupamos en la sociedad de acuerdo a la diferencia de géneros nos ha ido configurando la forma de pensar, sentir y hacer.

Desarrollo: Se divide a las personas en tres grupos. Uno de los grupos tiene que dibujar en un afiche la silueta de una mujer, otro grupo la de un varón y el tercero el de una persona trans.

Cada grupo define cómo es esa silueta, intenta plasmar todas las características que consideran propias y responde en el afiche: ¿qué tiene esa persona en la cabeza, en el corazón, en la pelvis, en las manos, en los pies? Hay que ponerle nombre al personaje dibujado y pensar qué profesión o trabajo realizaría. La idea es que puedan poner los que se les ocurra, tanto características físicas como atributos sociales.

Se exhiben los diferentes dibujos y se hace una puesta en común. Una persona de cada grupo presenta al personaje que dibujaron. Se recomienda que cuenten cómo fue el proceso, si tuvieron desacuerdos o dificultades para decidir algún atributo del dibujo y por qué.

Cierre: Se comenta entre todas las personas que participaron qué se observa respecto de los diferentes trabajos. Comparando las producciones, se intentará reflexionar acerca de cómo se ve o se imagina a estas personas. Los adjetivos aplicados a cada una de ellas responden a construcciones de roles o estereotipos de género.

Preguntas que ayudan al debate:

¿Qué ocupaciones asignamos? ¿Por qué?

¿Qué sentimientos y características les atribuimos en el corazón? ¿Por qué?

¿Qué características y diferencias asignamos en la pelvis? ¿Las relacionamos con la sexualidad?

¿De qué modo para cada personaje y por qué?

¿Qué pasaría si lo que adjudicamos a un género la pasáramos para el otro?

¿Qué efectos en la vida cotidiana piensan que pueden tener estas diferencias?